

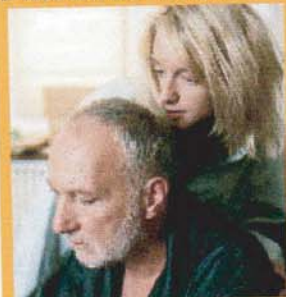
ore 15,00  
Spazio Cinecittà  
Presentazione  
del libro  
I film di Steno,  
di Massimo  
Giraldi

## Il terzo occhio

di Alberto Pezzotta

▲ **DETTAGLI** In *La Fille coupée en deux*, a Claude Chabrol basta il dettaglio di due mani che si alzano dalla tastiera di un computer per far capire che cosa sta succedendo sotto il tavolo. Un'altra fellatio poco dopo, ma sotto le coperte. Paolo Franchi direbbe che è un regista sessuofobico.

▲ **TITOLI** Tra vari titoli più o meno gratuiti o ermetici, il gioco più divertente quello di *La Fille coupée en deux*, dove Ludivine Sagnier è



La Fille coupée en deux.

divisa tra due uomini e viene davvero tagliata in due alla fine, ma non come in *Dalla nera*.

▲ **SOTTOTITOLI** Tremendi quelli per il film di Chabrol, con parole come "Camomillati" (nel senso di "calmati") che non si sentivano dai tempi di *Drive In*. Ma anche l'ostinazione a tradurre Gabrielle Deneige in "Gabriella Dellaneve" ha fatto scattare le risate.

▲ **METODI** «Leggeva il destino negli intestini di pollo e nel pelo di gatto soffiato dal vento» (*The Assassination of Jesse James...*).

▲ **LOGHI** Saranno dovuti, ma i loghi dei distributori italiani prima dei titoli non sono molto eleganti. Fischiatissimo quello della Filmauro, rea di avere ridotto le proiezioni di *Cassandra's Dream*.

▲ **SPIGHE** La mano di Brad Pitt che sfiora le spighe all'inizio del western di Andrew Dominik evoca *Giovanna d'Arco* di Luc Besson e fa temere il peggio. Nuvole, praterie in fiamme, voci narranti e marimbe in colonna sonora segnalano l'aspirazione malickiana. Devono passare altri 130 dei 155 minuti perché il film inizi, ma è un altro discorso.

▲ **DONNE** «Qualcuno mi deve spiegare perché quando le donne litigano, litigano di spalle» (Toni Servillo in *La ragazza del lago*)

▲ **DONNE 2** «Lo sai cosa sognerebbe questa santa se avesse una seconda vita? Tornare sulla terra con un paio di coglioni» (Valeria Cavalli in *La Fille coupée en deux*)

# Chaise longue et large

Un passaggio obbligato, una sosta piacevole, molti drink personalizzati al Lancia Café, luogo di incontro delle star

di Elisa Grando

Una sdraio per due: è quella che troneggia davanti al Lancia Café sulla Terrazza dell'Excelsior, zona ad alta concentrazione di star. Sono già passati di lì Ennio Morricone, Michele Placido, Nancy Brilli, Pierafrancesco Favino, Valeria Solarino, Angie Everhart. Ognuno, naturalmente, ha le sue preferenze in fatto di drink. Claudia Gerini, accompagnata da Federico Zampaglione, ha provato l'irrinunciabile spritz alla veneta con Aperol, vino bianco e acqua gasata. Più morigerato Spike Lee: tramortito dal sole sui divanetti in pelle bianca, si è scolato in un sorso una bottiglia d'acqua. Laura Chiatti ha pranzato a tramezzini e succo di frutta mentre i Negramaro hanno chiesto bicchierate di mojito. Dall'inizio della Mostra il Lancia Café ha offerto circa 2000 drinks, inventando anche cinque nuovi cocktail ispirati ai divi: il "Clooney" con Martini bianco, rosso e una foglia di menta per festeggiare il suo amore per l'Italia; il "Pitt" con vodka, arancia e granatina che rimanda al suo carattere macho e dolce insieme; il "Tarantino", un bloody Mary con peperoncino calabrese in onore delle sue origini; il "Theron", un "lips spritz" con ciliegie che l'attrice tanto ama; il "Gere", champagne, fragola e cacao nero, raffinato come Richard.



La sdraio luminosa a due piazze. A fianco lo spazio Lancia Café.

## WESTERN IN SALSA SOIA CON CIAKINMOSTRA



A disposizione 120 biglietti per vedere *Sukiyaki Western Django*

Grazie a Sony Pictures Entertainment Japan, **domani**, presso la redazione di **CiakinMostra** (Palazzo del cinema lato Casinò) saranno distribuiti dalle ore 10 sino a esaurimento, 120 biglietti per la proiezione ufficiale del film in concorso **Sukiyaki Western Django** di Miike Takashi (5 settembre, Sala Grande, ore 24).

## TECNOLOGIE

### Digital Expo



Sempre più cineasti, come dimostra *Redacted* di De Palma, stanno scoprendo il digitale. Per celebrare le nuove tecnologie del cinema, sono in corso una serie di eventi, seminari e proiezioni, organizzati dalla Biennale, VEGA Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia e Metadistretto MDM, la più grande aggregazione produttiva del settore digital mediale veneto. Produttori, giornalisti, professori universitari, discuteranno ogni giorno, in incontri ospitati tra il Casinò, la sala Pasinetti e il centro VEGA a Marghera. A Digital Expo si parlerà di alta definizione, 3D e altre interessanti novità. Il programma completo è su [www.digital-expo.it](http://www.digital-expo.it)

## No Venice? No party

### FINCHÉ LA BARCA VA...

Doppia celebrazione questa sera per *I'm not There* e *The Hunting Party* a bordo del *Prometey*, l'ex rompighiaccio che Alberta Ferretti ha trasformato in un accogliente e lussuosissimo yacht. La stilista ospiterà sull'imbarcazione all'ancora in Riva San Biagio, Richard Gere, Heath Ledger, Todd Haynes, Richard Shepard, Terrence Howard e la bellissima Diane Kruger, più uno scelto e ristretto numero di fortunatissimi ospiti. L'invitante menu propone delizie a base di pesce ed è curato dall'Harry's Bar.

### CASINO ROYALE

Le notizie su Owen Wilson sono confortanti e così il cast di *The Darjeeling Limited* festeggerà questa sera a cuor leggero il passaggio del film in concorso. Alle 21.30 Wes Anderson, Bill Murray e Jason Schwartzman, con sua madre Talia Shire («Adriaaaaaanaaa!») e il cugino Roman Coppola, brinderanno tra drappaggi nel giardino del Casinò di Venezia. Menu di sapori mediterranei arricchito da curcuma, curry, cumino e altre spezie indiane. Tra i 150 invitati attesi anche Tim Burton ed Helena Bonham Carter.

**CI AK**  
in Mostra

Se volete comunicare con noi ecco i nostri recapiti  
e-mail: [ciak.daily@mondadori.it](mailto:ciak.daily@mondadori.it)  
oppure tel. 041/5263917

Travolgente: Riuscita: Deludente: