

64ma MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA A VENEZIA

Panoramica della città inaugurata che la Biennale di Venezia, con Lancia e Universal Pictures, ha offerto sulla spiaggia dell'Hotel Westin Excelsior.



ATMOSFERA IMPALPABILE & CUORE TECNOLOGICO

Il coinvolgente mondo dell'Entertainment è in continua trasformazione e favorisce lo sviluppo di nuovi stili di vita, destinati ad incrementare un mercato, già in rapida crescita economica ed estremamente sensibile a recepire le nuove necessità del settore Ho.re.ca.

Strutture, arredi e nuove attrezzature assumono nuove identità in funzione di una concezione diversa dello spazio da conseguire suggellando atmosfere auliche tra i differenti bisogni ergonomici di fruitori e di operatori. Spazi caratterizzati da forti connotazioni distintive che rimandano immediatamente all'avventore, il proprio messaggio di "appartenenza", dagli ethno-bar ai lunge-room, agli show-discobar, ai wine e agli art-café, ecc...

In queste nuove tipologie di locali cambia il modo di utilizzare i vani, le superfici, i volumi e gli oggetti.

Accoglienti sale di conversazione, corredate da confortevoli poltrone e da caldi tappeti, si dipanano alla vista grazie a componenti di alto design tecnologico studiati al fine di creare atmosfere luminose e ovattate, da godere in assoluto relax. Oggetti luminosi plasmati in eteree sculture per sorprendere ed emozionare. Ragione per cui, la stessa illuminazione diventa un elemento d'investimento indispensabile, per assecondare i cambiamenti necessari all'atmosfera nella quotidianità di un locale.

Forti giochi di contrasti di luce, generati da diversi proiettori, permettono di modificare il colore dello spazio varie volte nell'arco di una serata.

Ma senza la giusta tecnologia è quasi impossibile creare quel "mix" di sensazioni dove stimolare i 5 sensi. Ci vuole, per il nuovo "concept generazionale" Ho.re.ca, un "Cuore Tecnologico" dove emozionare attraverso luce, colori, suoni, profumi e gusto.

Secondo recenti statistiche il settore Contract è uno dei più promettenti per la diffusione delle nuove tecnologie. Dai televisori, sempre più diffusi soprattutto nelle sale ristorante e ai tavoli, all'uso di telecamere in cucina, ai computer per la gestione della ristorazione, degli acquisti, delle merci, delle ricette, ecc. Tutto è ottimizzabile grazie all'informatica.

Ambientazione, design, materiali, illuminazione, sedute rendono dunque quell'atmosfera così peculiare e unica dei locali diurni, notturni, hotel, teatri, sale da gioco, centri benessere ecc.. Un mix di luci e suoni, tra tecnologia e fantasia, che possono offrire innumerevoli opportunità d'incontro e scambio di informazioni sia di tipo personale sia attraverso connessioni di internet o usufruendo di tecnologie avanzate proprio là, dove principalmente si consuma il piacere della vita!

TECHNOLOGY TRENDS



CONTINUA LIGHT™

Alla 64ma Mostra Internazionale del Cinema a Venezia

I pannelli luminosi **Continua Light** sono stati utilizzati per ideare degli oggetti di design di grande impatto scenico, creati in esclusiva per la cena inaugurale che la Biennale di Venezia, con Lancia e Universal Pictures, ha offerto sulla spiaggia dell'Hotel Westin Excelsior alla presenza di 1.200 invitati. I centri tavola hanno illuminato la cena in un'atmosfera anni '40 rigorosamente black & white. Duttili e malleabili come un foglio di carta, i pannelli LEC di **Continua Light** sono stati utilizzati per creare eteree sculture luminose, che non hanno mancato di sorprendere ed emozionare gli invitati.

www.continua-light.com



IL LIBRO FIRME, UN GRANDE LEGGIO LUMINOSO

Particolare curiosità ha suscitato il libro firme, un grande leggio luminoso, posto all'ingresso dell'area di passaggio, dove star e ospiti della serata hanno potuto apporre la propria firma



Nella foto il vicepremier Rutelli e l'assessore alla Cultura di Milano Vittorio Sgarbi



Grande successo è stato riscosso anche dalla suggestiva sedia a sdraio situata sulla spiaggia dell'Hotel, trasformata in un oggetto futuristico grazie al pannello LEC di **Continua Light** che ne ha sostituito la seduta sintetizzando così le possibili metamorfosi di oggetti di uso comune, nei quali la luce è in grado di infondere una nuova identità.



Ca bar et